

INFORMAZIONI PERSONALI



ESPERIENZA PROFESSIONALE

Compagnie Teatrali

Stagione Teatrale 2015/2016: Teoria e Pratica della Rapina in Banca, spettacolo di Andrea Fazioli. Produzione Teatro Paravento di Locarno. Regia di Miguel Angel Cienfuegos

Stagione Teatrale 2013/2014: "Aquiloni", spettacolo liberamente tratto da Giovanni Pascoli. Produzioni Teatrali Paolo Poli. Regia Paolo Poli

Stagione Teatrale 2012/2013: "Aquiloni", spettacolo liberamente tratto da Giovanni Pascoli. Produzioni Teatrali Paolo Poli. Regia Paolo Poli

Stagione Teatrale 2012/2013: "Nasco Domani", spettacolo scritto e diretto da Giovanni Siniscalco. Associazione Culturale Nati Domani

Stagione Teatrale 2011/2012: "Il mare", spettacolo liberamente tratto da Anna Maria Ortese. Produzioni Teatrali Paolo Poli. Regia Paolo Poli

Stagione Teatrale 2009/2010: "Sillabari", spettacolo liberamente tratto da Goffredo Parise . Produzioni Teatrali Paolo Poli. Regia Poli

Stagione Teatrale 2008/2009: "Sillabari", spettacolo liberamente tratto da Goffredo Parise. Produzioni Teatrali Paolo Poli. Regia Paolo Poli

Stagione Teatrale 2007/2008: "Sei brillanti", spettacolo scritto e diretto da A.V.. Associazione Culturale Nati Domani

Stagione Teatrale 2006/2007: "Sei brillanti", spettacolo liberamente tratto da A.V.. Produzioni Teatrali Paolo Poli. Regia Paolo Poli

Stagione Teatrale 2005/2006: "Il ponte di San Louis Rey", spettacolo liberamente tratto da Thorton Wilder. Produzioni Teatrali Paolo Poli. Regia Paolo Poli

Stagione Teatrale 2004/2005: "Il ponte di San Louis Rey", spettacolo liberamente tratto da Thorton Wilder. Produzioni Teatrali Paolo Poli. Regia Paolo Poli

Stagione Teatrale 2003/2004 "Till Eulenspiegel", tratto dall'omonimo romanzo di Charles De Coster. Con la compagnia Teatro Paravento di Locarno. Regia di Miguel Angel Cienfuegos. (Tournée Estera: Germani, Lussemburgo, Austria, Svizzera)

Stagione Teatrale 2002/2003 "Sul lago dorato" di E. Thompson, regia di Filippo Crivelli. Con Isa Barzizza e Nando Gazzolo.

Stagione Teatrale 2001/2002 "Gli imprevisti temporali d'estate" di Guido Nahum, regia di Filippo Crivelli. Con Franco Castellano e Corinne Clery.

Stagione teatrale 2000/2001 "Carnevale-Die Italienische Reise des Dr. Faust", regia di Miguel Angel Cienfuegos. (Tournée Estera: Germani, Lussemburgo, Austria, Svizzera).

Cinema

"Biasca Contro" 2004, interpreta il giovane B.Mussolini nell'omonimo film di Victor Tognola prodotto dalla FraMa Film per la TSI 1 della Svizzera.

- Pubblicità** 2008 - Campagna Pubblicitaria del 2008 della Griffe 1^a Classe di Alviero Martini
- 2023 - "Una notte a Torino" – RUOLO: LUIGI LAVAZZA Regia di Giovanni Bedeschi per Lavazza Group

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno Accademico Laurea in Giurisprudenza presso l' Università Statale di Milano

Anno Scolastico Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Classico Pietro D'Anghiera di Arona

Formazione Il percorso di formazione inizia con lo storico gruppo milanese "I Raddomanti" diretto da Lucio Morelli e Luciano Beltrami, con il quale partecipa a diverse letture interpretative messe in scena al Teatro Filodrammatici di Milano. Prosegue con lo studio delle tecniche della Commedia dell'arte accanto al Maestro Alessandro Marchetti e frequenta stages sul mimo e l'espressione corporea tenuti da Alessandro La Rocca e Andrea Ruberti della Compagnia "Quelli di Grock".

Allievo personale del Maestro Edoardo Borioli.

Seminario "La ritmica Dalcroze, aspetti didattici ed espressivi" condotto da Maria Pia Castellazzi.

Capacità e competenze personali Dal 1997 tiene corsi di Educazione alla Teatralità presso le Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie della Provincia di Novara. Realizza con Diversi Istituti Superiori regie con finalità didattiche e rientranti nel programma scolastico.

Lingua madre Italiano

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative e di marketing. Dal 2012 organizza e segue le campagne pubblicitarie dell'A.P.S. Nati Domani. Fino al 2013 è stato responsabile del "Bistrot Paravento" durante il Festival Internazionale del Cinema della Città di Locarno.

Competenze organizzative e gestionali Dal 2012 è Direttore A.P.S. Nati Domani – E.T.S. che opera sul territorio della provincia di novara. Attraverso l'associazione organizza corsi di teatro nelle scuole e ha dato vita alla Scuola di Teatro e Musica di Borgomanero. Ha organizzato stage chiamando artisti della Scuola Dimitri di Verscio e della Compagnia Teatrale Paravento di Locarno con la quale collabora da diversi anni.
www.natidomani.com

Dal 2004 organizza la Rassegna Teatrale estiva "199 seggiole sotto le stelle" patrocinata dal Comune di Borgomanero.

Dal 2022 da vita alla Rassegna Invernale teatrale "499 seggiole sotto le stelle". La Rassegna 2022/2023 ha il patrocinio del Comune di Borgomanero e il sostegno della Fondazione CRT – Bando Note e Sipari.

Competenze professionali Studia danza dal 1997 al 2003 con Paola Carnovale, coreografa e regista
Studia canto moderno dal 1996 al 2000 con Paul Rossette, già turnista con Mina e Adriano Celentano
Attualmente studia canto moderno e jazz con Carla De Alberti, diplomata in canto Jazz al Conservatorio di Musica di Como

Patente di guida Patente B

