

ESTER LÓPEZ,

attrice e insegnante di Teatro

FORMAZIONE

Laurea specialistica in Arte Drammatica (2004) presso La Casona, Centro di Formazione e Ricerca Teatrale diretto da Fernando Griffell (Barcellona).

Negli anni posteriori ho ricevuto formazione in **canto, tecnica vocale, allenamento corporale dell'attore, danza Butoh, Movimento consapevole e creativo**. Mi sono formata anche in **Pedagogia dell'Espressione** come metodo per la formazione degli attori.

ESPERIENZA COME INSEGNANTE

Fondatrice del centro di formazione artistica **Marabal** a Barcellona (www.marabal.org), di cui sono stata insegnante di Interpretazione Teatrale per 10 anni.

Collaboratrice come insegnante di Teatro presso la scuola **La Tramolla** di Barcellona (www.latramolla.cat).

Insegnante di **Teatro ed Espressione Corporea come strumento educativo** per insegnanti di scuola e altri professionisti della educazione, presso la **Fundació Catalana de l'Esplai** (www.fundesplai.org).

Insegnante di **Teatro Sociale** come strumento di riflessione e risoluzione dei conflitti tra i giovani, in diverse scuole della Catalogna.

Insegnante di **teatro per stranieri appena arrivati a Barcellona** per aiutarli a imparare la lingua spagnola e sviluppare le loro capacità comunicative ed espressive, oltre che per aiutarli a integrarsi nel nuovo contesto. Preso il **Casal dels Infants di Barcellona** (www.casaldelsinfants.org).

Dal 2022 sono **insegnante di Teatro** presso la **Scuola di Teatro e Musica di Borgomanero**, diretta da Giovanni Maria Siniscalco (Borgomanero).

ESPERIENZA COME INTERPRETE E CREATRICE

Integrante e fondatrice della **Compagnia Artistica Marabal**, dove ho partecipato nella creazione e interpretazione de diversi spettacoli.

Fondatrice e direttrice della **Compagnia Cabaret de Nadie** di teatro corporeo sperimentale e musicale. Abbiamo creato diversi spettacoli presentati nel circuito off di Barcellona.

Come interprete ho lavorato nei seguenti spettacoli a Barcellona:

- *La casa di Bernarda Alba*, con Únics Produccions (Teatro Poliorama di Barcellona)
- *Mono*, con la Compagnia Prisma Teatro (Café Teatro Tinta Roja, Barcellona)
- *El día de la gloria ha llegado*, con la Cia. Via Moría (La Casona, Barcellona)
- *Ones a l'Asfalt*, con la Compagnia Marabal (Barcellona, Sitges)
- *Jo, jo i potser tu*, con la Compagnia Marabal (Espai Marabal e Sala Area Barcellona)
- *Ara que sóc gran*, con la Compagnia Marabal (Barcellona: Espai Marabal, Festival Poble Sec, Centro Civico Boca Nord).
- *Pareja Abierta*, di Franca Rame e Dario Fo, con la Compagnia Marabal (Teatre de la Riereta, Barcelona).
- *L'estrany cas del Cabaret Rouge* (2017), *Revival* (2015), *Desemascarades* (2014) *BeautyFool People* (2013), *Homenatge a Bob Fosse* (2012), tutti spettacoli della Compagnia Cabaret de Nadie. Regia, creazione e interpretazione. Cafè Teatro Tinta Roja e El Molino, Barcellona.

Dal 2022 faccio parte della **Compagnia Nati Domani**, diretta da Giovanni Maria Siniscalco (Borgomanero).