

Sono Andrea Lentullo, classe 1973. ho iniziato a suonare il pianoforte all'età di 11 anni e fin da subito ho ascoltato e cercato di esplorare generi musicali diversi: classica, pop, cantautorato, rock, blues, soul, jazz, musica popolare; mi sono appassionato negli anni anche ad altri strumenti a tastiera (organo hammond, piani elettrici e sintetizzatori), alla fisarmonica, al basso elettrico, alla chitarra. Ho avuto un percorso formativo piuttosto variegato: a partire da una primissima formazione classica, ho studiato piano jazz con Riccardo del Tugno e Roberto Olzer, musica d'insieme con Claudio Alliffranchini, organo hammond con Alberto Marsico, Joey DeFrancesco e Tony Monaco (dei quali ho seguito alcuni seminari), fisarmonica con Sergio Scappini. Sono invece autodidatta per quanto riguarda lo studio degli altri strumenti che mi appassionano.

Continuo a svolgere una intensa attività live fin dagli anni '90 in svariate formazioni e in diversi generi musicali (dal soul alla musica cantautorale, dal jazz al folk fino al punk) che mi ha portato ad esibirmi nei luoghi più diversi, dai piccoli locali, ai teatri fino ai grandi festival.

Ho composto musiche per testi di canzoni e per audiovisivi. Ho lavorato in studio come musicista e arrangiatore nei dischi delle mie band e in collaborazione con alcuni cantautori (Michele Anelli e Roberto Casesi) registrando diversi dischi.

Le principali esperienze sono: tastierista della CANISTRACCI-OIL BAND (soul band molto attiva in Piemonte e Lombardia fino ai primi anni 2000); arrangiatore, compositore e musicista del gruppo CONTROVENTO (teatro canzone con testi del poeta novarese Pier Giuseppe Gaido e musiche originali); bassista di ANAM (cover e pezzi originali di tipo cantautorale riarrangiato con influenze jazz, rock, prog e d'avanguardia); collaborazione con l'attore GIOVANNI SINISCALCO in qualità di musicista e arrangiatore; fisarmonicista e tastierista nei FOLKAMISERIA (band folk/rock con all'attivo dischi e concerti in Italia e in Europa e collaborazioni con artisti quali Modena City Ramblers, Lorenzo Monguzzi, Cisco); fisarmonicista nel FABRIZIO PRANDO QUINTET (jazz melodico dalle sonorità mediterranee); tastierista in band tributo quali IDROGENO E LE FIABE ANSIOGENE (Elio e le storie tese) e FRA LA VIA EMILIA E NOI ALTRI (Francesco Guccini).

Parallelamente, dopo una laurea in Lettere Moderne, un diploma da Educatore Professionale e un Master sui disturbi dell'apprendimento svolgo dal 1999 la professione di educatore e insegnante di sostegno: ho lavorato in Comunità per minori, Servizi sociali, e centri educativi sia con minori che adulti. Ora lavoro in scuole primarie (laboratori musicali) e superiori.